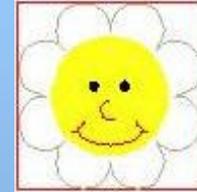




Comune di Caravaggio
Scuola dell'infanzia comunale
"La Margheritina"



Il Portfolio del I e Competenze

Corrado Marchi
OPPIAD Milano
CSA Bergamo

A COSA SERVE IL PORTFOLIO?

A valorizzare lo studente - dimensione personale e autovalutativa

Nasce da due esigenze:

■ istituzionale

■ pedagogica



Due tipi di portfolio

■ certificativo

■ formativo

P. CERTIFICATIVO: registra gli esiti formativi attraverso la dichiarazione dei contenuti e degli obiettivi prefissati e la documentazione del livello raggiunto dallo studente

P. FORMATIVO: coinvolge pienamente lo studente negli aspetti formativi, favorendo lo sviluppo di riflessività e di autonomia e modellando la responsabilità individuale e personale dello studente nel discutere e riflettere sulle proprie prestazioni

OBIETTIVI

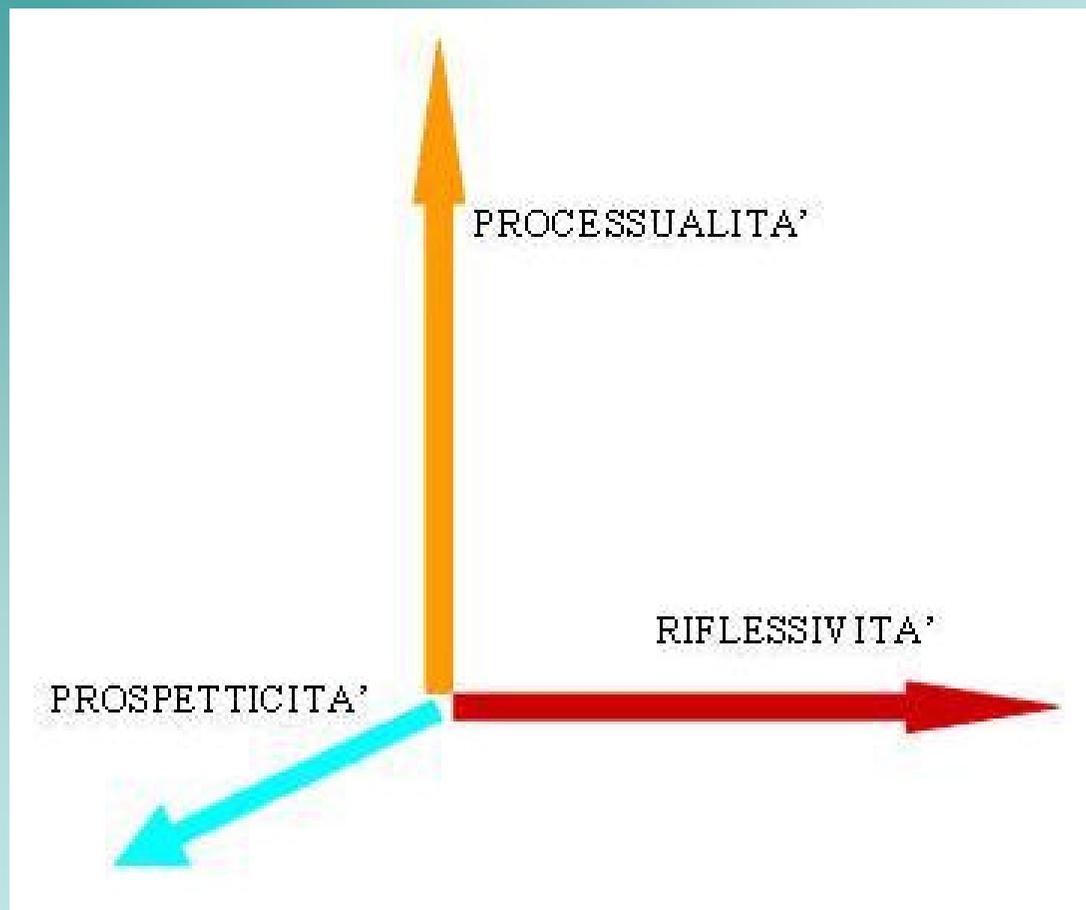
esplicitare
dare prova
evidenziare

far accedere
comunicare
valorizzare

riconoscere
stimare
orientare

gestire
co-responsabilizzare
autonomizzare

TIPOLOGIE



TIPOLOGIE

PORTFOLIO-VETRINA: l'attenzione è rivolta al prodotto eseguito dallo studente e l'intento perseguito è l'esibizione di tale lavoro.

PORTFOLIO-CARTELLA: si propone come finalità prevalente la documentazione, la testimonianza di un percorso di apprendimento e, di conseguenza, è fondamentalmente incentrato sui processi implicati nell'apprendimento.

PORTFOLIO-SPECCHIO: ha come obiettivo lo sviluppo della capacità dello studente di riflettere in maniera critica sul proprio percorso di apprendimento.

TIPOLOGIE

TIPOLOGIA

CENTRATURA

FUNZIONE

p. vetrina

prodotto

mostrare

p. cartella

attività

documentare

p. specchio

studente

riflettere

TIPOLOGIE

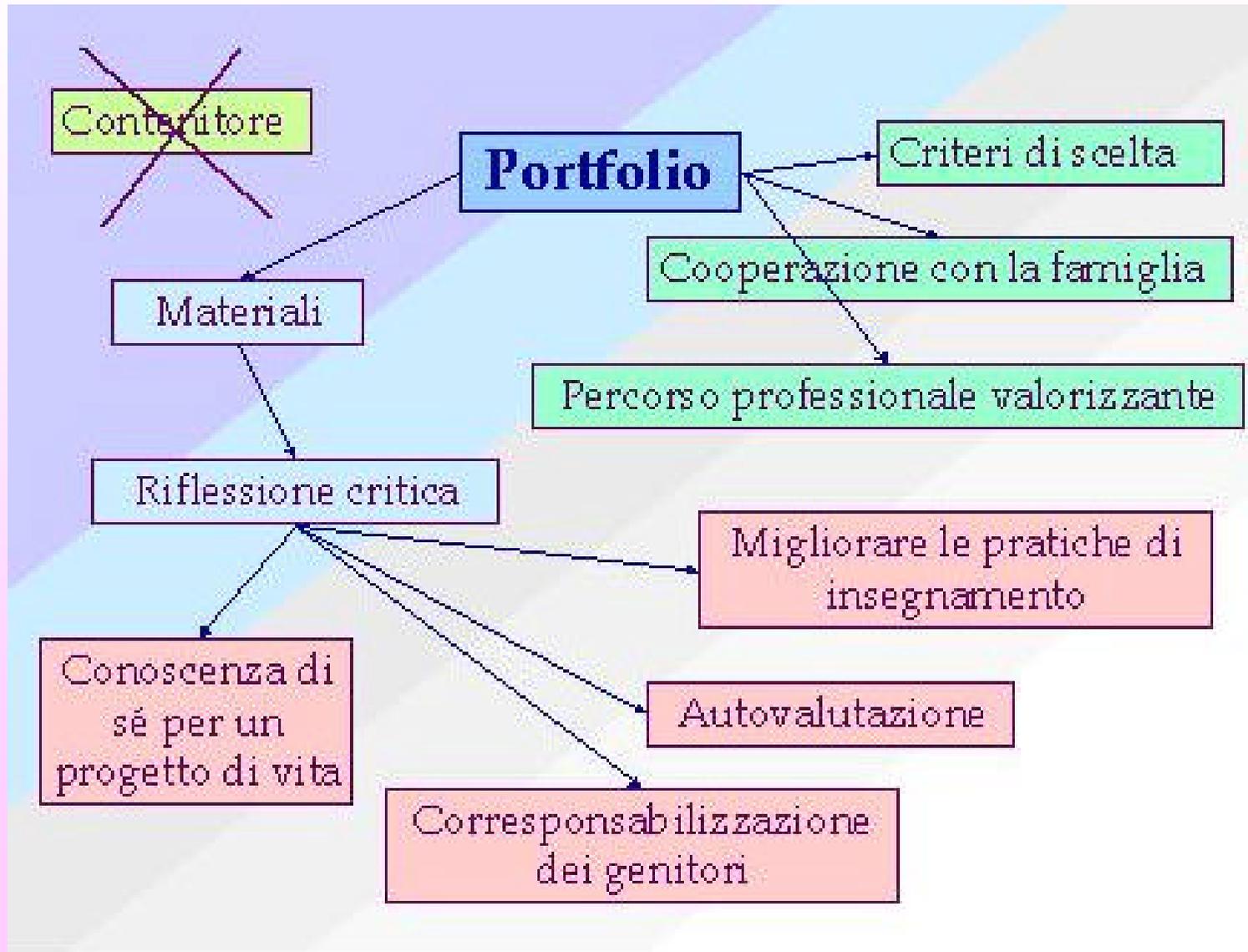
SHOWCASE O BOOK: repertorio dei migliori lavori dello studente

PORTFOLIO EUROPEO DELLE LINGUE (PEL): proposto dalla commissione di esperti del programma Lingue moderne del Consiglio d'Europa al fine di «motivare tutti i cittadini europei all'apprendimento delle lingue

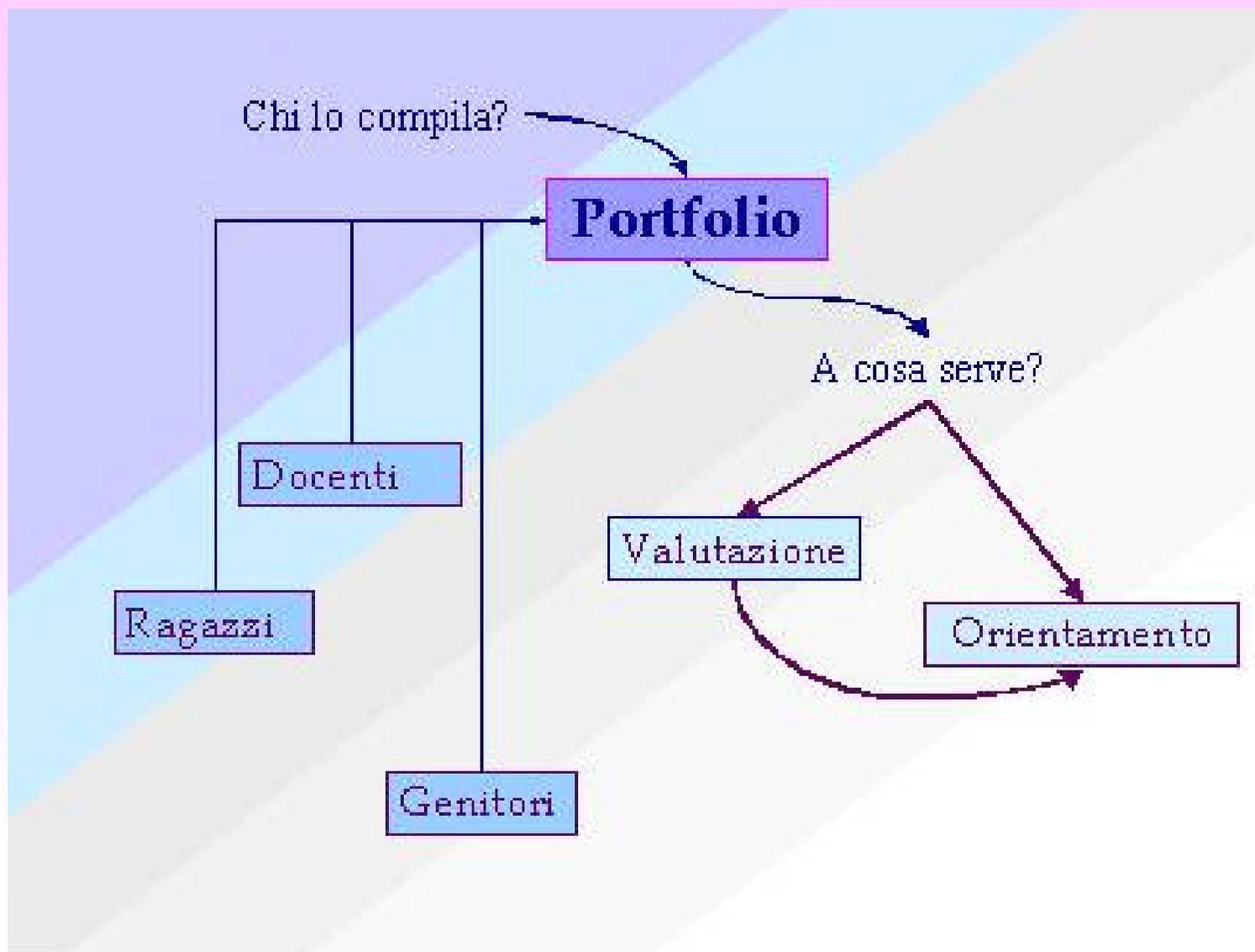
PORTFOLIO FORMATIVO PROGRESSIVO: raccolta di lavori realizzati da un soggetto nel tempo

PORTFOLIO ELETTRONICO: raccolta selezionata dei lavori rei disponibili in forma digitale

FINALITÀ



CHI LO COMPILA?

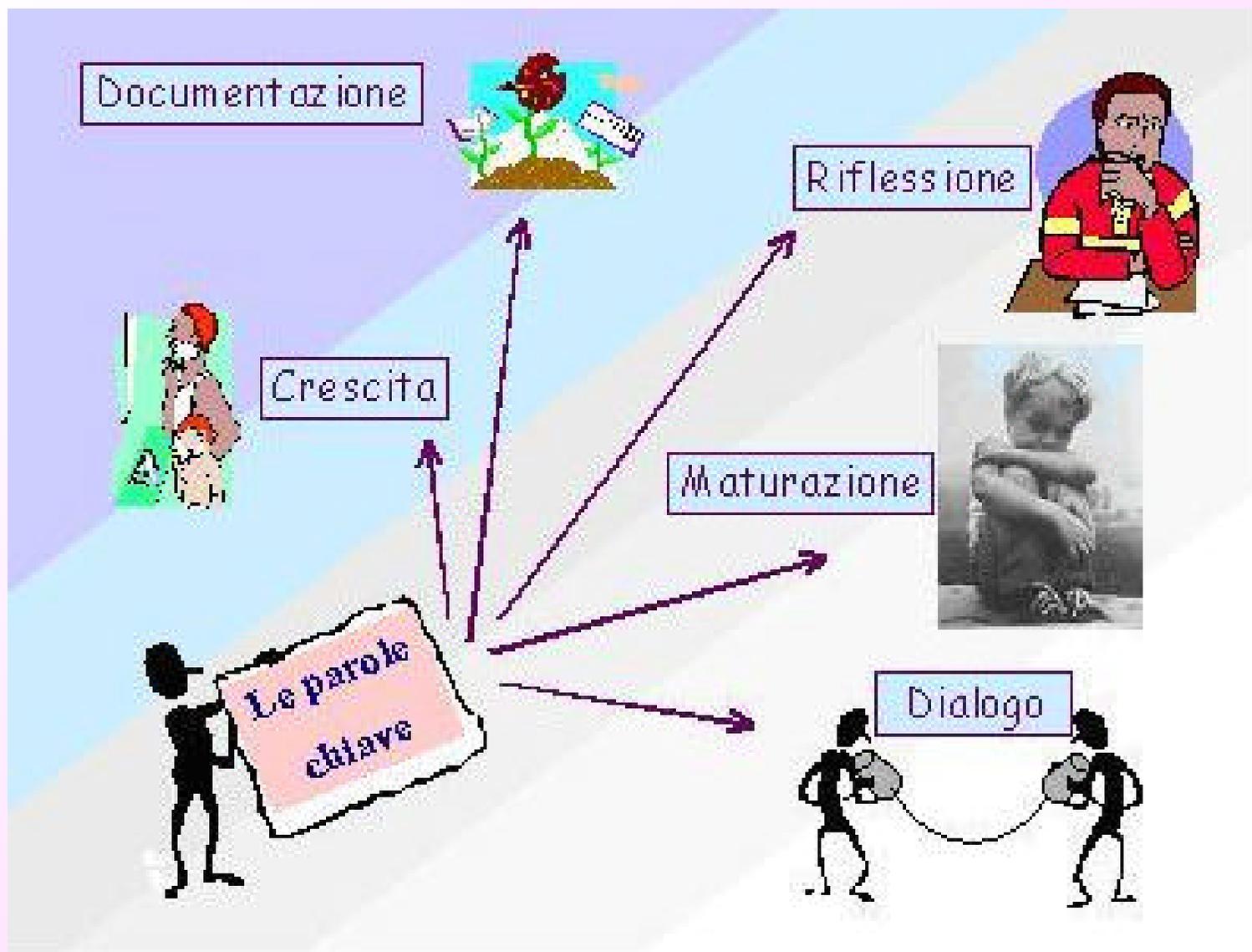


COSA CONTIENE

- prove scolastiche significative;
- materiali (individuali/di gruppo) paradigmatici rispetto alle competenze acquisite dall'alunno;
- osservazioni sui metodi di apprendimento;
- rilevazione delle caratteristiche originali nelle esperienze formative;
- commenti su lavori personali e significativi esemplificativi delle sue capacità e aspirazioni personali;
- indicazioni di sintesi (osservazione sistematica, colloqui insegnanti-genitori o con studente, questionari o test) sulle personali attitudini e interessi più manifesti.

<i>Materiali</i>	<i>Inse- gnanti</i>	<i>Stu- denti</i>	<i>Geni- tori</i>
prove scolastiche			
materiali paradigmatici			
osservazioni sui metodi di apprendimento			
rilevazione delle caratteristiche originali nelle esperienze formative			
commenti su lavori personali e significativi			
indicazioni di sintesi su attitudini e interessi			

LE PAROLE CHIAVE



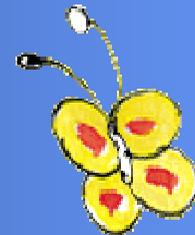
<i>Parole chiave</i>	<i>Insegnanti</i>	<i>Stu- denti</i>	<i>Geni- tori</i>
Documentazione			
Crescita			
Riflessione			
Maturazione			
Dialogo			



LA STRUTTURA DEL PORTFOLIO

Quattro domande:

1. Che cosa voglio ottenere?
2. Come penso di arrivarci?
3. come ho fatto?
4. Come posso fare?



Che cosa voglio ottenere?

Obiettivi
Attese
Senso personale
Utilità percepita
Rappresentazioni



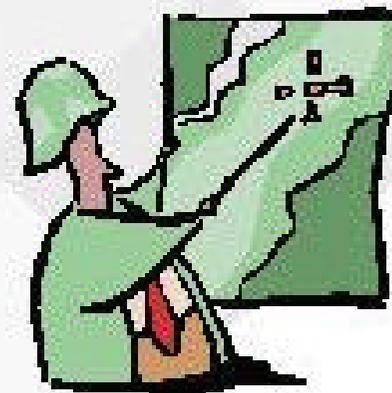
Documentazione

Riflessione

Dialogo

Come penso di arrivarci?

Pianificazione dell'azione
Metodo



Dialogo

Riflessione

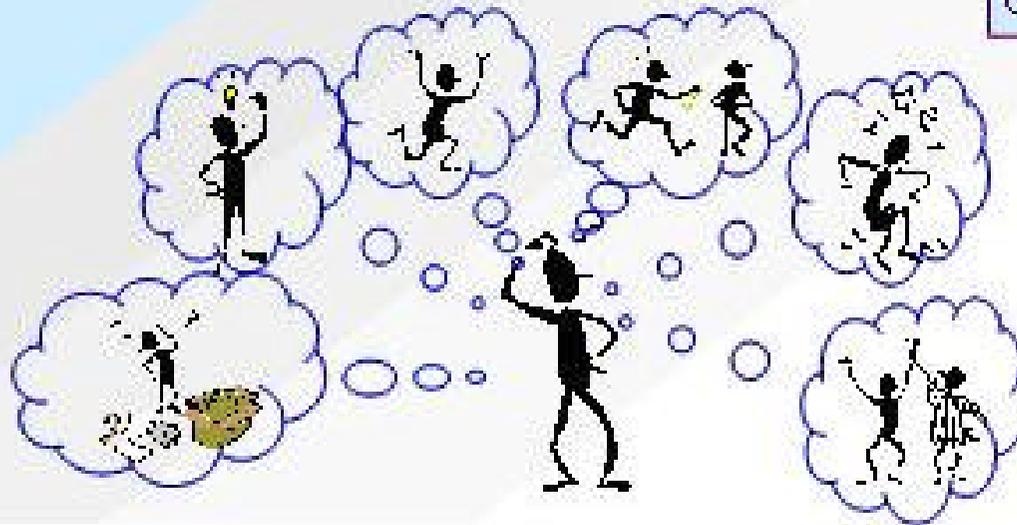
Come ho fatto?

Ricostruzione
del processo

Riflessione

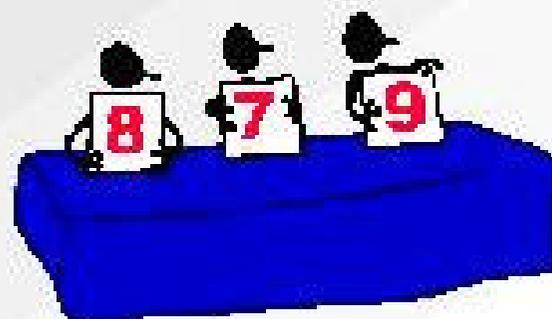
Maturazione

Crescita



Cosa posso fare?

Valutazione
Verifica
Potenzialità/limiti
Competenze in atto
Competenze acquisite



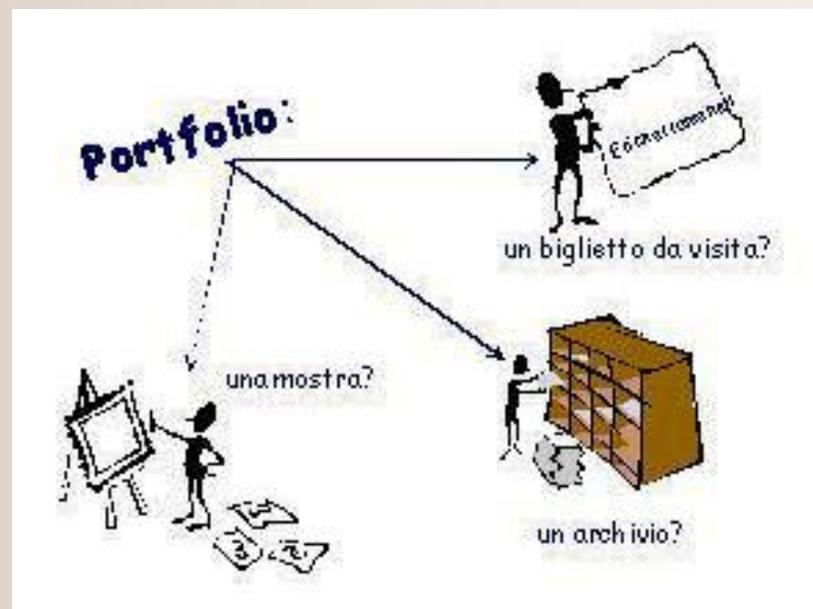
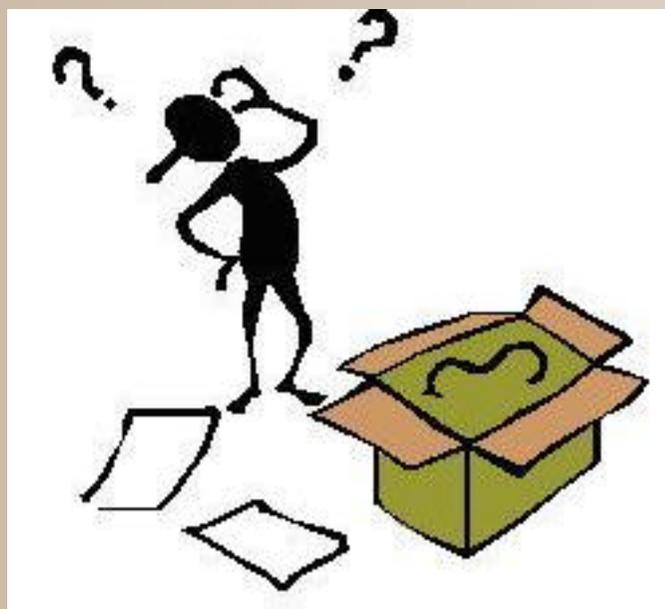
Documentazione

Riflessione

Crescita

Dialogo

Quale tipologia di strumento?



VOGLIO



Che cosa voglio ottenere?

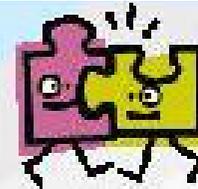
Obiettivi
Attese
Senso personale
Utilità percepita
Rappresentazioni

FACCIO



Come penso di arrivarci?

Pianificazione dell'azione
Metodo di studio



Come ho fatto?

Ricostruzione del processo

POSSO

Valutazione
Verifica
Potenzialità/limiti
Competenze in atto
Competenze acquisite



Insegnante-tutor

voglio

faccio

posso

Prove scolastiche

Materiali paradigmatici rispetto alle competenze

Osservazioni sui metodi di apprendimento

Rilevazione delle caratteristiche originali nelle esperienze formative

Commenti su lavori esemplificativi delle sue capacità e aspirazioni

Osservazione sistematica, colloqui, questionari o test

alunno

voglio

faccio

posso

Commenti su lavori esemplificativi delle sue capacità e aspirazioni

Esiti dei colloqui insegnanti-studente

genitori

voglio

faccio

posso

Osservazioni sul metodo di apprendimento

Commenti su lavori esemplificativi delle sue capacità e aspirazioni

Esiti dei colloqui insegnanti-genitori

INSEGNANTE: VOGLIO

INSEGNANTE - GENITORE: POSSO

INSEGNANTE

GENITORE

QUALE CURVATURA?

- Portfolio come (ri)scoperta i sé e delle proprie capacità
- Portfolio come memoria del proprio percorso
- Portfolio come narrazione di sé
- Portfolio come analisi di sé
- Portfolio come orientamento per il futuro
- Portfolio come storia personale
- Portfolio come teatro
- Portfolio come piazza